

Interview Orange

The Bow is ontworpen door architectenbureau Orange Architects. Architect en projectleider Bas Kegge legt uit wat het idee is achter het volumineuze, massieve gebouw, met ronde vormen en gracieuze inkepingen. “Door het massale weg te nemen, krijgen bewoners het gevoel in een kleine, gezellige buurt te wonen.”

8

Architects

Tekst
Beeld

Esther de Beer
zeszes

EdB *Wat maakt The Bow uniek?*

BK “Bij het ontwerp voor The Bow hebben we ons laten inspireren door andere dichtbebouwde steden, waar de grootstedelijke woonblokken juist de sfeer bepalen. In het centrum van Parijs zie je veel gebouwen met bijzondere hoeken in de straten, die naadloos in elkaar over lijken te gaan. Je loopt er als het ware heel geleidelijk de hoek om. Deze grandeur heeft ons ontwerp ook. De hekwerken, balkons en aluminium kozijnen geven The Bow een Zuid-Europese uitstraling. Dit wordt versterkt door de materialen die we hebben gekozen, namelijk metselwerk dat voorzien is van een reliëf. Op de lagere verdiepingen is dit

iets donkerder grijsbruin van kleur en het verloopt via cappuccino-achtige kleuren steeds lichter naar boven toe. De bovenste etages zijn als een glanzende witte kroon die haast lijkt op te lossen in de lucht.”

EdB *Waarom kozen jullie voor die inkepingen?*

BK “De twee inkepingen creëren drie woonkernen. Ze verzachten de bouwmassa en zorgen voor een grote mate van intimiteit. Ondanks dat er meer dan honderd appartementen in The Bow komen, lijkt het project zo veel kleinschaliger. Dit geeft bewoners het idee dat zij eerder in een gezellige, kleine buurt wonen dan in

een groot, massaal gebouw. Dat voelt prettig. Dankzij de inkepingen is er bovendien plaats voor twee grote tuinen, verbonden aan het interieur van het gebouw, wat zorgt voor een groot gevoel van privacy.”

EdB *Het groen speelt in het ontwerp dus een belangrijke rol?*

BK “Zodra mensen de voordeur achter zich dichttrekken, wandelen zij als het ware vanuit de stad de pure rust in. De binnentuinen die door de inkepingen zijn gecreëerd, dragen daar voor een belangrijk deel aan bij. Door te kiezen voor twee kleinere tuinen in plaats van één grote tuin, ervaren bewoners het meer als hun eigen



“Het gevoel van een kleine, gezellige buurt” 9

tuin. Landschapsarchitect Sant en Co houdt zelfs rekening met de kleuren en beplanting. Zo krijgt de tuin op het zuiden een kleurige loofboom en doet de tuin op het noorden met een naaldboom meer Scandinavisch aan. Bij het kiezen van een appartement kunnen bewoners dus ook bepalen welke tuin qua sfeer het beste bij hen past. De meeste typen komen namelijk aan twee kanten van het gebouw voor.”

EdB *Wat is typerend voor het werk van Orange Architects?*

BK “In een appartementengebouw weet je nooit helemaal zeker wie er precies gaat wonen, maar desondanks kun je nog wel zorgen voor een duidelijke identiteit van het gebouw. De locatie is altijd ons vertrekpunt. We kijken naar de geschiedenis, het landschap en wat er in de omgeving al aanwezig

is of komt. We zorgen daarbij wel voor een moderne, eigentijdse en frisse identiteit. Bovendien is duurzaamheid heel belangrijk. We gebruiken bijvoorbeeld milieuvriendelijke materialen die de tand des tijds kunnen doorstaan en verminderen water- en energiegebruik. Daarnaast geloven we dat een goed ontworpen leefomgeving het opdoen van sociale contacten kan stimuleren. We creëren daarom gebouwen waarin je elkaar gemakkelijk tegenkomt en de mogelijkheid tot interactie laagdrempelig is.”

EdB *Wat maakt The Bow zo aantrekkelijk voor bewoners?*

BK “De veelzijdigheid en diversiteit. In The Bow komen 2-, 3-, 4- en 5-kamerappartementen van ongeveer 45 tot 155 m² en drie penthouses van ongeveer 200 m². Bewoners kunnen

kieszen voor uitzicht over het buurtplein, doeplein, de Docklandsweg of juist op het groen van één van de tuinen. Naar boven toe trapt het gebouw steeds verder terug, waardoor royale balkons en terrassen ontstaan. Hierdoor is er ook in naburige gebouwen altijd genoeg daglicht. Vanwege de diversiteit aan appartementen en indelingen is er op alle verdiepingen weer een ander avontuur te beleven en kom je binnen het gebouw een keur aan mensen tegen. De lobby is direct verbonden met de tuinen en afgewerkt in dezelfde hoogwaardige materialen als de rest van het gebouw, zodat je de stad achter je laat als je binnenkomt. Dat is volgens ons echt thuiskomen.” ◀