



DWALEN DOOR EEN DOOLHOF VAN WATER

Interview – René Koster, Fotograaf



De schilderachtige ligging van Oud-Loosdrecht, omringd door water en natuur, is wat Porseleinhaven zo bijzonder maakt. Het is bijna alsof je rondloopt in een natuurdocumentaire. Fotograaf René Koster is verslingerd aan het unieke licht, het water en de vegetatie van de Loosdrechtse plassen. ‘Elk seizoen is heel bijzonder aan het water.’

In het begin van de zomer was René er met mooi weer, voor onze foto-rapportage, maar ook een aantal maanden daarvoor. René Koster kan zich vooral de extreem harde wind van die dag herinneren. ‘Het waaide ontzettend hard en dat dramatiseerde het landschap nog meer. Door de intense golven dreigden hele eilandjes onder water te komen. De natuurbeheerders maakten van afgewaaide takken een soort netwerk om dat tegen te gaan. Prachtig om te zien.’ En als de zomer in aantocht is, kan René genieten van de enorme rietkragen, wilgenbomen en elzen die op de eilandjes groeien, maar soms ook gewoon oprijzen uit het water. ‘Toch is de winter wat mij betreft net zo bijzonder’, vertelt René, ‘Als de kale bomen afsteken tegen de felblauwe lucht of als de nevel na een koude nacht op het water blijft hangen, zijn de plassen schitterend. Juist ‘s winters moet je gaan zeilen. Er is dan helemaal niemand op de plassen en je hoort enkel het klapperen van je zeilen en het klotsen van het water tegen de boot.’

Ongekend mooie vegetatie

René werkt als fotograaf voor onder

andere Natuurmonumenten en heeft al heel wat mooie natuurgebieden mogen bezoeken. Maar de Loosdrechtse plassen zijn enig in hun soort. ‘Vanaf de 15de eeuw werd hier veen afgegraven en zo ontstonden de plassen. Dat is op meer plekken in Nederland gebeurd, waardoor als het ware nieuwe natuur is ontstaan. Maar in Drenthe zie je bijvoorbeeld veel meer heide en dennenbossen bij het water en Limburg en Brabant zijn veel droger. De vegetatie rondom de Loosdrechtse plassen is ongekend mooi. Zo groeit er wilde kamperfoelie, rietorchis, zwanenbloem en ronde zonnedauw. Die laatste is een klein rood vleesetend plantje en soms zie je een hele rode gloed over het moeras van dit kleine plantje. Als je op de Loosdrechtse plassen voorzichtig met je handen door het riet gaat, ruik je daarna de wilde munt aan je handen. Er groeit ook citroenmelisse in het wild. Dit ruikt ook heerlijk.’

Gevoel van avontuur

Om optimaal van de Loosdrechtse plassen te genieten, neem je wat René betreft een klein bootje. Bijvoorbeeld een fluisterbootje, maar liever nog een kano. ‘Ik vaar graag door het

netwerk van slootjes, dat je vlakbij de Oud-Loosdrechtsedijk en het gebied bij de Vuntus vindt. De slootjes vormen als het ware een doolhof van water, inclusief doodlopende stukken. Vooral middenin de zomer, als het riet hoog staat en de begroeiing één grote woestenis is, zie je vanaf het land bijna het verschil niet tussen land en water. En dan is het juist bijzonder om er doorheen te varen. In een kano ben je bovendien zo stil dat je veel dichterbij de natuur kunt komen. Vogels en andere dieren trekken zich niets van je aan. Dit geeft een mooi gevoel van avontuur.’

Het mooiste licht

Als fotograaf zit de magie van de Loosdrechtse plassen in het licht. ‘De enorme hoeveelheid water reflecteert het licht in dit gebied op een prachtige manier. Dat is echt uniek in Nederland.’ Voor wie zelf eens met de camera op pad gaat in het gebied heeft hij een tip. ‘Ga ‘s ochtends om vijf uur of juist om tien uur ‘s avonds in een boot de plassen op, dan vang je het mooiste licht.’